



MARCO STRAPPATO

Born in Porto San Giorgio (I), in 1982. He lives and works in Milan (I).

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Au-delà*, The Gallery Apart, Rome (I)
2017 *La conquista dello spazio*, Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale, Urbino (I)
Acts of God curated by R. Lacarbonara, exchiesetta, Polignano a Mare (I)
2016 *Art Rotterdam 2016*, two person show with Dominik Lang, both The Gallery Apart, Rotterdam (NL)
2015 *Over Yonder*, The Gallery Apart, Rome (I)
2013 *Not yet titled*, The Gallery Apart, Rome (I)
Open Studio VIR Viafarini-in-residence, VIR Viafarini-in-residence, Milan (I)
FakeLake, curated by C. Agnello, Sede Crédit Agricole Corporate & Investment Bank, Milan (I)
2011 *La ripetizione, qualora sia possibile, rende felici*, (with Marco Bongiorno), The Gallery Apart Rome (I)
2010 *B(b); B(m); B(w)*, Galleria Placentia Arte. Piacenza (I)
2009 *Transmission#2*, (with Nark Bkb), curated by F. Naldi, NT Art Gallery, Bologna (I)

EDUCATION

MA Royal College of Art, London (Sculpture) (UK)
Brera Academy, Milan (Film and Video) (I)
Academy of Fine Arts. Florence (Painting) (I)

RESIDENCES, WORKSHOPS AND AWARDS

- 2018 *Maison Folie Wazemmes – Ville de Lille*, Lille (F)
2017 *The Institute of Things to Come*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Torino (I)
Artist in Residence, Rupert Vilnius (LT)
2016 *Darsena residency #2*, galleriamassimodeluca, Mestre Venezia (I)
2015 Qwatz, Roma (I)
2014 Workshop with Alberto Garutti, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino (I)
2013 Artist in residence @VIR-Viafarini-in-residence, Milan (I)
2012 *13° Premio Cairo*, Palazzo della Permanente Milan (I)
Fondazione Spinola Banna per l'Arte (Curator/Agent of Documenta (13) Andrea Viliani, Poirino (I)
2011 Fondazione Spinola Banna per l'Arte (Artist/Tutor Leigh Ledare), Poirino (I)
2008 *Real Presence*, nKA/ICA, Belgrade (SRB)
2006 Fondazione Il Giardino di Daniel Spoerri. Seggiano (I)
2005/06 "LA STERPAIA" communication research centre directed by Oliviero Toscani, Parco di San Rossore (I)

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Luna Calante*, curated by G. Olivotto and E. Manzoni, Residenza La Fornace, Spino d'Adda (CR)
Autoprogettazione, Galleria Milano (I)
2019 *PANORAMA. Approdi e derive del paesaggio in Italia*, curated by C. Musso, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna (I)
2018 *That's IT! – Sull'ultima generazione di artisti in Italia a un metro e ottanta dal confine*, curated by L. Balbi, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna (I)
Media Art Festival 2018 – The Great Convergence: Natural and Artificial Intelligence, curated by V. Catriclò, MAXXI – Museo nazionale del XXI secolo Roma (I)
Rosina#1 Spectrum, a cura di G. Benassi, LIMONE SPACE, Londra (UK)

- Voyage au bout de la nuit*, The Court, Pescara (I)
Disegno Interno, RITA URSO artopiagallery, Milano (I)
- 2017 *Talent Prize 2008-2017 – Il decennale*, Macro, Museo di Arte Contemporanea Roma (I)
I never asked to be your mountain, curtaed by V. Lacinio, Localedue, Bologna (I)
TU 35 Expanded, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (I)
Passengers, curated by C. Contu, The Flat – Massimo Carasi, Milano (I)
Ed.03 White Cript, curated by A. Lerendu, White Cript – Project Space Initiative, London (UK)
- 2016 *16a Quadriennale d'arte Altri tempi, altri miti*, curated by S. Ciglia and L. Lonardelli, M. D'Aurizio, L. Fassi, S. Frangi, L. Lo Pinto, M. Lucchetti, M. Papini, C. Perrella, D. Quaranta, Denis Viva, Palazzo delle Esposizioni, Roma (I)
Beyond Landscape, Renata Fabbri arte contemporanea, Milano (I)
Darsena residency #2 – mostra di fine residenza, galleriamassimodeluca, Mestre Venezia (I)
Maybe your lens is scratched?, The Averard Hotel, London (UK)
Politiche della natura, a cura di/curated by M. Scuderi, Fondazione Zimei, Montesilvano (I)
In the Stillness of the Landscape Room, z2o Sara Zanin Gallery, Roma (I)
- 2015 *Talent Prize 2015*, Museo Canonica, Rome (I)
two hundred acres, Pump House Gallery, London (UK)
Mappa dell'arte nuova, Imago Mundi - Luciano Benetton Collection, Fondazione Cini di Venezia (Isola di San Giorgio Maggiore), Venice (I)
Show RCA 2015, Annual Graduate Show, Royal College of Art, London (UK)
this place is really nowhere, curated by C. Ongaro (Jupiter Woods), Jupiter Woods, London (UK)
Praestigium Contemporary Artists from Italy, Progetto Imago mundi/Collezione Luciano Benetton, curated by L. Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (I)
Pause Patina, Camden Arts Centre, London (UK)
On Landscape #2, Matèria, Rome (I)
RCA Secret 2015, RCA, Dyson Building, London (UK)
60 disegni per i 10 anni della Fondazione Pastificio Cerere, Fondazione Pastificio Cerere, Rome (I)
- 2014 *Èdra. Connecting Landscapes*, curated by C. Stolfi, American Academy, Embassy of Brazil, Embassy of Mexico and Istituto Polacco, Rome (I)
Concrete Ghost, curated by Cristian Caliandro, American Academy, Rome (I)
Work-in-Progress Show, Royal College of Art, Kensington Venues, London (UK)
RCA Secret 2014, Royal College of Art, Battersea, London (UK)
AMALASSUNTA COLLAUDI. Dieci artisti e Licini, curated by C. Caliandro, Galleria d'Arte Contemporanea "Osvaldo Licini", Ascoli Piceno (I)
LE LACRIME DEGLI EROI, curated by A. Bruciati and E. Comuzzi, Demanio Marittimo km 278, Senigallia (I)
Centro Periferia 2014, Terme di Diocleziano, Rome (I)
- 2013 *Le lacrime degli eroi*, VideoArtVerona, curated by Eva Comuzzi and Andrea Bruciati, Centro Audiovisivi di Verona | Biblioteca Civica – Sede dell'Archivio Regionale di Videoarte del Veneto, Verona (I)
The crisis of confidence, curated by M. Barbieri and L. Baldini, Victoria Art Center for Contemporary Cultural Production, Bucarest (RO)
- 2012 *13° Premio Cairo*, Palazzo della Permanente, Milan (I)
VERSUS XVIII, curated by F. Referza, Velan Center for Contemporary Art, Turin (I)
Videorover: Season 4, curated by R. Steinberg, NURTUREart Gallery, Brooklyn, NY (US)
Arrivi e partenze Mediterraneo, curated by E. Stamboulis, Mole Vanvitelliana, Ancona (I)
Mostra annuale 2011, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice (I)
Not Afraid of Beauty, DROME project space, Bruxelles (B)
neon>archivio aperto, curated by A. Santomauro and V. Estremo, B.go Loreto SP/CRAC, Cremona (I)
- 2011 *The crisis of confidence*, curated by M.Barbieri and L.Baldini, Placentia Arte, Piacenza (I)
Prague Biennale 5, Prague (CZ)
Guarda che luna!, WRO Art Centre, Wrocław (PL)
- 2010 *Video.it*, curated by F. Bernardelli, M. Gorni, F. Poli, Fondazione Merz, Torino | Careof-DOCVA, Milan (I)

- Se vuoi che questa storia continui...*, curated by A. Bruciati, Neon>campobase, Bologna (I)
- Let's Play*, curated by A. Borgogelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, Palazzo Pretorio, Cittadella (I)
- Videoreport Italia 08/09*, curated by A. Bruciati, Gc.Ac – Galleria Comunale D'arte Contemporanea Monfalcone (I)
- Premio Città di Treviglio*, curated by S. Fontana, Museo civico Treviglio | ALT (Arte Lavoro Territorio), Alzano Lombardo (I)
- Videoart Yearbook 2010*, curated by R. Barilli, A. Borgogelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, P. Segà, Chiostrò di Santa Cristina, Bologna (I)
- Okay, I have had enough, what else can you show me?*, curated by B. Meneghel, Careof-DOCVA, Milan (I)
- 2009 *Giovani idee in transito nel mondo*, curated by Martina Starnini, Palazzo Ducale, Genova (I)
- The mind is like a mirror*, curated by Francesca Banchelli, Forte Bazzerà, Tesserà – Venezia (I)
- myFolder – archivio mobile*, curated by di Elisa Lampariello, Fondazione March, Padova (I)
- Videoart Yearbook 2009*, curated by Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segà, Chiostrò di Santa Cristina, Bologna (I)
- Premiata Officina Trevana*, curated by Maurizio Coccia, Matilde Martinetti, Mara Predicatori, Palazzo Lucarini, Trevis (I)
- Quotidiana 09*, curated by Teresa Iannotta and Stefania Schiavon, Palazzo Trevisan, Padova
- Open#1*, curated by di S.a.L.E. Docks, Magazzini del Sale, Venice (I)
- NACHGeschmack // screening of Italian video art*, project by Anna Rispoli (Zimmerfrei), curated by David Helbich, HOTELbich, Bruxelles (B)
- 2008 *Seconda Biennale d'Arte dei Giovani*, curated by Renato Barilli, Roberto Daolio, Vera (I)
- Fortunati, Cristina Francucci, Mauro Mazzali, Accademia di Belle Arti, Bologna | Fabbrica, Gambettola (I)
- Real Presence 08*, curated by Biljana Tomic and Dobrila Denegri, Castello di Rivoli, Turin (I)
- House of Legacy - Museum of City of Belgrade*, Beograd (SRB)
- Mess Ages*, curated by Matteo Chini, Parco delle Cascine, Florence (I)
- 2007 *VISUALE 1.0*, curated by Matteo Chini and Daniela Lotta, Limonaia di Villa Strozzi, Florence (I)
- La Fotografia come Arte/L'Arte come Fotografia*, curated by Fiammetta Strigoli, Cassero Senese di Grosseto (I)
- 2006 *Premio DAMS '06*, curated by Renato Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna (I)