



BERTILLE BAK

Born 1983 Arras (F), lives and works in Paris (F)

EDUCATION

2007-08 Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing (F)
2007 DNSAP
2005 Diplôme national dl 1er cycle
2002-07 ENSBA atelier Christian Boltanski, Paris (F)

RESIDENCIES AND GRANTS

2019-20 Résidence Collection Pinault, Lens (F)
2019 Mario Merz Prize 3a Ed, Fondazione Merz Turin (I)
2017 Résidence Ateliers de la cité, Marseille (F)
2015-16 Résidence Trankat, Tétouan (MA)
2012-14 Résidence Grand Café, Saint-Nazaire (F)
2013 Résidence Mallorca, Fondation Jose Maria Sicilia (E)
Prix du Rayon-Vert, rencontres cinématographiques de Cerbère-Poitou
Prix Meurice (shortlisted)
2012 Prix Fondation Ricard pour l'art contemporain (shortlisted)
Prix Sciences-Po pour l'art contemporain (shortlisted)
Bourse d'aide à la création région Nord Pas-de-Calais
2010 Residence 6 months ISCP New York (US)
Prix Edward Steichen, Luxembourg
2009 Festival de l'Acharnière :
Prix de l'Institut de sciences et techniques de Valenciennes
Prix René Vautier / Jeunes Talents TEC/CRIAC
2008 Prix Hiscox Start
2007 Prix Gilles Dusein/ Neuflyze Vie

SOLO EXHIBITIONS

2019 Un départ, un exil, une odyssée, Le Cyclop Paris (F)
Bertille Bak, Le Cyclope Paris (F)
La Brigada, Galerie Saint-Séverin, Paris (F)
Bertille Bak, EESAB, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, site de Lorient (F)
2018 *ALL INCLUSIVE VIAGGIO, The Gallery Apart, Rome (I)*
Poussières, artconnexion, Lille (F)
2017 *Present Future, Artissima fair, Turin (I)*
Bertille Bak: Usine à divertissement, Plateau multimédia, FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille (F)
Complexes de loisirs, Espace d'art Le Moulin, La Valette-du-Var (F)
Bien arrivés. Temps splendid, Galerie Xippas, Paris (F)
Bertille Bak, À frac ouvert, Frac Normandie Caen, Caen (France)
2016 *Radice, The Gallery Apart, Rome*
2015 *Figures imposées, Maison du peuple de Vénissieux, Focus Biennale de Lyon (F)*
2014 *Le tour de Babel, Le Grand Café, Saint-Nazaire (F)*
Bestiaire, Galerie Xippas, Paris (F)
City Dome, Collective Gallery, Edinburgh (UK)



- 2012 *Circuits*, Musée d'art moderne de la ville de Paris (F)
Bertille Bak, Nettie Horn Gallery, London (UK)
Robe, Galerie Xippas, Paris (F)
Ô quatrième, Les Eglises, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Chelles (F)
- 2011 *Le tour du propriétaire*, carte blanche dans la collection du Mac-Val (F)
Urban Chronicle, Module 1, Palais de Tokyo, Paris (F)
- 2010 *La Chambre*, Galerie Xippas, Paris (F)
- 2009 *Bertille Bak, Stéphane Thidet, Cléa Coudsi et Eric Herblin*, Lab-Labanque, Béthune (F)
- 2008 Espace expérimental du Plateau FRAC/ île de France (F)
- 2006 *Là-bas*, Art Gallery of Silpakorn, Wang Tha Phra, Bangkok, (TH)

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Folklore*, curated by J-M Gallais and M-C Calafat Centre Pompidou, Metz (F)
- 2019 *Pourquoi faire; pour quoi faire*, organized by R. Casciani and Été 78, Été 78, Ixelles (B)
L'esprit vagabond, L'espace culturel Le Grand Turc, La Ferté Macé (F)
dé.payser, Le Mikado/L'Arteppes – espace d'art contemporain, Annecy (F)
Résister - 22ème Biennale d'art contemporain Vern Volume. La revanche des milieux, Centre culturel Le Volume and Centre Ville de Vern-sur-Seiche (F)
Il es tune fois dans l'Ouest, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux (F)
Une monde, un seul, pour demeure. Sociétés et figures humaines à travers les collections des FRAC de Nouvelle Aquitaine, Château de Biron (F)
SOME OF US – An overview on the French Art Scene, curated by J. Cotinet-Alphaize and M. Derien, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf (DE)
Mario Merz Prize 3a Ed. – I finalisti, curated by C. Gioia, S. Gross, B. Merz, Fondazione Merz Turin (I)
You Got to Burn to Shine, curated by T. Macrì, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome (I)
ENFERMEMENT, curated by. H. Bacquet, D. Watteau and S. Gonzalez, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Saint-Denis (F)
Persona Grata, itinérances, curated by A.L. Flacilière and I.Renard, Maison de la culture Amiens (F)
- 2018 *Persona Grata*, curated by A.L. Flacilière and I.Renard, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris (F)
Persona Grata, curated by I. Jurzak, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (F)
Artissima fair, Bertille Bak, Corinna Gosmaro, Alessandro Scarabello, main section, Turin (I)
New acquisitions (2017-2018) of the EMST Collection, EMST National Museum of Contemporary Art, Athens (GR)
SIART BOLIVIA- Bienal Internacional de Arte 2018 – Les origenes de la noche, Muse Nacional de Arte, La Paz (BO)
Mon Nord est ton Sud, curated by S. Wymann, La Kunsthalle - Centre d'art contemporain Mulhouse (F)
The house of flowing reflections Bangkok Biennial 2018, Eah Seng, Bangkok (TH)
SHE DEVIL Remix, curated by C. Perrella, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato (I)
Chut... Ecoutez, ça a déjà commencé, curated by L. Simon, Les Roches espace d'art contemporain, Eac Les Roches (F)
EN MARGE, curated by K. Mathieu, MEMENTO – Espace Départemental d'Art Contemporain, Auch (F)
SHE DEVIL X: RESISTERS, selected by A. Mammì, Studio Stefania Miscetti, Rome (I)
Bodies in Alliance. On Human Condition, curated by M. Deiana, Teatro Massimo – M Gallery, Cagliari (I)
Work hard. Have fun. Make history, Delta Studio, Roubaix (F)

- L'Esprit de notre temps – Episode 1 : nouvelles images fixes (et en Mouvement)*, curated by Y. Miloux, Frac Artotheque du Limousin, Limoges (F)
- 2017 *Performing lives*, curated by Z. Chan, Optica contemporary art center, Montreal (CDN)
- New acquisitions (2014-2017) of the EMST Collection*, curated by K. Koskina, EMST National Museum of Contemporary Art, Athens (GR)
- Sans bride, ni mors, ni réne*, curated by D. Spiteri, PHAKT Centre Culturel Colombier, Rennes (F)
- ECHO(S)*, Esam, Caen (F)
- Au loin les signaux, al lou'lou'*, Anse du Pharo, Marseille (F)
- ART-O-RAMA*, salon international d'art contemporain, Marseille (F)
- Agoramania*, curated by F. Guionneau-Joie, Maif Social Club, Paris (F)
- Biennale of Moving Images*, Faena Bazaar and Park, Miami Beach (US)
- L'art chemin faisant... Dépaysements*, 19ème édition du parcours d'art contemporain, Pont-Scorff (F)
- ANTIDORON – the EMST Collection*, curated by K. Koskina, documenta 14 – Antidoron , Fridericianum, Kassel (DE)
- Refaire surface*, Centre d'art Le Lait, Albi (F)
- Palais Potemkine – Artistes du Prix Fondation Ricard*, National Art Gallery, Sofia (BG)
- Hommage à la Maison des Femmes du Hédas*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux (F)
- Art Sequanale*, Plothr, Rouen (F)
- Maison modèle - collection Frac Normandie Caen*, Le Radar, Espace d'art actuel, Bayeux (F)
- Comme les chutes d'eau déjà tremblent dedans la source*, Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux (F)
- Faire des mondes/Creating Worlds*, Wooyang Museum of Contemporary Art (ROK)
- 2016 *Faire des mondes/Creating Worlds*, Kyungpook National University Art Museum Daegu, (ROK)
- Biennale de l'Image en Mouvement*, curated by A. Bellini with C. Alemani, C. Bourgeois and E. Dyangani Ose, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva (Switzerland)
- La Tour de Babel*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (F)
- Las Hilanderas*, Context, Paris (F)
- Festival Lovely Days*, Brac Island (HR)
- Ventriloquies: l'art dans le cinema, le cinema dans l'art*, FID Marseille (F)
- Cinéma péro*, Espace d'art contemporain Les Roches, Chambon-sur-Lignon (F)
- Carte Blanche à Richard Fauguet*, Frac Limousin, Limoges
- Animal, on est mal*, curated by R. Fauguet, Parc culturel de Rentilly, Bussy St Martin
- Ultralocal*, CEAAC – Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg (F)
- Dehors*, Museo Capitolare / Cisterna Romana della Cattedrale di Atri (I)
- Ideal Glass*, Manhattan New York (US)
- La Serre*, Hay Mohammadi (MA)
- Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau*, MAC/VAL Collection (F)
- Fête de l'insurrection gitane*, Basilique de Saint-Denis (churtyard) (F)
- La ville au corps*, Le carreau du temple, Paris (F)
- Now is our future*, Drawing Now Paris, Le carreau du temple, Paris (F)
- Mix*, Xippas gallery, Punta del Este, (UY)
- Hacking Habitat. Art of Control*, Prison Wolvenplein, (NL)
- 2015 *Portage d'intime*, Pôle Expérimental des Métiers d'Art, Notron et du Périgord-Limousin (F)
- L'Effet Vertigo*, MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (F)
- ALIOS 2015 – 13ème Biennale d'Art Contemporain de La Teste de Buc*, La Teste de Buch (F)
- Le domaine des murmures #2*, domaine départemental du Château d'Avignon
- Escale*, Collection Frac Basse-Normandie, gare SNCF de Trouville-Deauville (F)
- Sortir du livre*, Mains d'œuvres, Saint Ouen, Paris (F)
- La Grand-Rue // Volet 2*, Bruit du Frigo, Bordeaux (F)
- Le point de fuite de l'histoire*, Centre d'art et de photographie de Lectoure (F)
- Art Fim Festival*, Villa Rothschild, Nice (F)
- Le domaine des murmures #2*, domaine départemental du Château d'Avignon (F)

- La vidéo: Tout un art!*, Cité de la formation professionnelle, Marmande (F)
Figure(s), Lycée professionnel Condorcet, Arcachon (F)
Doc en courts Festival, Lyon (F)
5th Thessaloniki Biennale, Museum of Contemporary Art, (GR)
Miroir ô mon miroir, Pavillon Carré de Baudouin, Paris (F)
- 2014
- Urban Chronicle 3*, Kunsthalle Mainz (D)
Biennale de Belleville, Carré de Baudouin, Paris (F)
Double feature, Schirn Kunsthalle Frankfurt (D)
L'été au LAM, Musée de Lille Métropole (F)
La part des anges, Galerie Maubert, Paris (F)
 NY-LUX, Mudam, Luxembourg
Euratlantique: le Frac bientôt près de chez vous!, Bibliothèque Flora Tristan, Bordeaux (F)
Le rêve d'une chose, Maison Salvan, Labège (F)
Les Arpenteurs, Saline Royale, Arc-et-Senans (F)
Get up #3 Mains d'œuvres, Saint-Ouen (F)
Urbanités Territoires, LAC&S/Lavitrine, Limoges (F)
Sunshine Socialist Cinema, Gotland Konstmuseum (SWE)
Get up #2 Belgrade (CS)
 Galerie Air du temps, Annemasse (F)
La vidéo : tout un art!, collections Frac Aquitaine, centre de formation des apprentis Cobas Bassin Formation, La Teste-de-Buch (F)
- 2013
- Par les temps qui courent*, le LIFE, Saint-Nazaire (F)
Des maisons vides ne font pas une ville, Réseau Tram, Galerie M1886, Ankara (TR)
La vidéo : tout un art!, collections Frac Aquitaine, lycée professionnel agricole et forestier Roger Durour, Sarbres, au LEGTA Hector Serres et au CFA agricole et horticole des Landes, Oeyreluy (F)
Mom, Am I Barbarian?, 13th Istanbul Biennial (TR)
 AGORA, 4th Athens Biennale (GR)
Biennaleonline 2013
Get up #1, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca (RO)
A triple tour, Fondation Pinault, La Conciergerie, Paris (F)
Réinventer le monde, Salle Rekalde, Bilbao (ES)
Historias Incomparables, Himnos, callejones y astillas, Koldo Mitxelena, San Sebastian (E)
ArtBrussels (galeries Xippas et Nettie Horn) (B)
Pays Réels, Pays Révés, Cinéma du réel, Paris (F)
Le FMAC à l'école, collège Marx Dormoy, Paris (F)
Art et engagement, Maison des Arts de l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, Pessac (F)
Urban Chronicle, Bielefelder Kunstverein (D)
 Kalvin Centro Cultural, Punta del Este (UY)
- 2012
- quatrième*, St Marylebone Church, London (UK)
Evocateur, 14^{ème} prix Fondation d'entreprise Ricard (F)
 Nuit Blanche, Palais de Tokyo, Paris (F)
Les chemins de l'équivoque, Overlapping Biennial, Bucarest (RO)
Paroles des images, Palazzo Grassi, Venise (I)
Where is the here if the here is in there?, Pallas Contemporary Projects, Dublin (IRE)
INTERACTIONS, Galerie Leonard & Bina ELLEN, Montréal (CAN)
L'homme de Vitruve, CREDAC, Ivry sur Seine (F)
The Great South, Biennale de Montevideo (UY)
 Espace Croisé_Roubaix, France
 ISCP, three days of international contemporary art, New York (USA)
Intense proximity, Triennale, Palais de Tokyo, Paris (F)
L'institut des archives sauvages Villa Arson, Nice (F)
 Foire Loop (Nettie Horn Gallery), Barcelone (ES)
ArtBrussels (Galerie Xippas), Belgique



- 2011 *Promessa festival*, Teatro Valle Occupato, Rome (I)
INFILTRATION, le privilège des chemins, Plataforma Revolver, Lisbon (PT)
L'œil sur les rues, Parc de la Villette, Paris (F)
2001-2011, Soudain, Déjà, Salle du quai Malaquais_ENSBA, Paris (F)
Topographic 2. à propos d'une île, Eglise des Forges, Tarnos (F)
La ronde, La ferme du Buisson, Noisiel (F)
Esprit mine, Centre historique minier, Lewarde (F)
Frontières, Abenoux (F)
Communauté/Gemeinschaft, Grand Café, Saint-Nazaire (F)
- 2010 *Communauté/Gemeinschaft*, Kunstverein Wolfsburg (D)
FIAC, cour carrée, acquisition du FMAC 2010, Paris (F)
Là où nous sommes, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (F)
La Grosse Drave, Lac Maskinongé, Saint-Gabriel de Brandon (CAN)
A toutes les morts, égales et cachées dans la nuit, Musée des Arts Contemporains, site du Grand'Hornu (B)
En Regard, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux (F)
Imaginez Maintenant, Centre Pompidou, Metz (F)
Fire Wood, XCOMA, Xi'an (CN)
Water and Soil, XCOMA, Xi'an (CN)
Cinéma MAC/VAL Musée d'art contemporain Val-de-Marne (F)
Reset, Fondation d'entreprise Paul Ricard, Paris (F)
- 2009 *En somme*, Vestibule de la Maison Rouge- Paris (F)
Never dance alone, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing (F)
Passage a faune, Crac Alsace, Altkirch (F)
Insiders - pratiques, usages, savoir-faire, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (F)
(Des) alter est, Espace Le carré, Lille (F)
Bleu+ Blanc+ Rouge= Rose?, Les églises, centre d'art contemporain, Chelles (F)
Association Autour de la terre, Chaumont (F)
- 2008 *Perdu/Gagné*, Festival Photos et Légendes, Pantin (F)
Hospitalités 2008, réseau TRAM, au Jeu de Paume, au musée Zadkine, Palais de Tokyo, Paris (F)
Palimpseste un bon prétexte, Galerie Xippas, Paris (F)
Panorama 9-10, Le Fresnoy-Tourcoing (F)
dix-7 en zéro-7, exposition des félicités de l'Ensba dans les salles du quai malaquais, Paris (F)
Project room, Galerie Catherine Bastide, Bruxelles (B)
- 2007 *Projections à la Maison Européenne de la Photographie pour la remise du prix Gilles Dusein*, Paris
Pression à froid, Couvent des cordeliers, Paris (F)
Présence vidéo, l'Orangerie de Cachan (F)
- 2006 *La PACA*, Château de la Tuffière, Angers (F)
- 2005 *Le bricolage est à la vie ce que la cerise est au gâteau*. grottes de la Tuffière (F)

FESTIVALS, PERFORMANCES AND VIDEO SCREENINGS

- 2019 *Les midis du documentaire sur l'art contemporain : Bertille Bak, Bruno Serralongue, Boltanski et Alain Bublex*, video screening, Médiathèque Bonlieu – Annecy (F)
- 2018 *Video Video*, Festival d'art video en Bourgogne, 9e édition, Besançon par Bonnay (F)
BERTILLE BAK, PETER FISCHLI & DAVID WEISS ET MARK WALLINGER, Installation, performance (Bak), film screening (Fischli & Weiss and Wallinger), Bourse de Commerce/Collection Pinault (with EMMAÛS Solidarité), Nuit blanche, Paris (F)
KizArt – La videoarte per i bambini, curated by R. Frascarelli, MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome (I)
Camera con video – Art Video dalla Collezione miramART, 14a Edizione della Giornata del Contemporaneo, Grand Hotel Miramare, Santa Margherita Ligure (I)
Pause ciné # 48, Médiathèque de Bagnolet (F)



- 2017 *Cinemapéro*, Hors-les-murs d'Eac Les Roches, Ecole du vent, Saint Clément (F)
KizArt Festival, Palazzo delle Esposizioni, Rome (I)
Il Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Villa Medici Accademia di Francia a Roma (I)
(Faire le mur)
Nuit blanche 2017, Paris (F) (Transports à dos d'hommes / Figures Imposées)
De bruits et de mouvements, Vidéobox, Festival Art Vidéo, Le Carreau du Temple, Paris (F)
Hors le murs – Festival international Jean Rouch 2017, *Voire autrement le monde*, Montpellier (F)
(Transports à dos d'hommes)
- 2015 *Nuit des vidéos Neuflyze OBC*, Palais de Tokyo, Paris (F) (court n°1)
- 2014 *Traces de Vie*, Festival du film documentaire, Clermont-Ferrand/Vic le Comte (F) (Transports à dos d'hommes / O Quatrième)
Spoutnik, Centre culturel de Genève (CH) (Safeguard Emergency Light System)
Cycle de cinéma (DE) CONSTRUCTIONS, collaboration Light Cone-LE BAL, cinéma de cinéastes, LE BAL, Paris (F) (Safeguard Emergency Light System)
Beauty lies inside Desire, Museum of Contemporary Art Voivodina, Novi Sad (SRB) (Urban Chronicle 3)
Double feature, Schrin Kunsthalle Frankfurt (DE) (Faire le Mur / La cabale des Oursins de Luc Moullet)
Fade into you, Kunsthalle Mainz (DE)
Une soirée avec Bertille Bak, Musée de la chasse et de la nature, Paris (F) (Le Hameau- T'as de beaux vieux tu sais...)
- 2013 *Ping Pong vidéo #32*, « Pays rêvés, pays réels », Cinéma du réel, Paris (F) (Transports à dos d'hommes)
Trafic-Home Cinéma, Lausanne (CH)
Le Bel Ordinaire, cinéma Le Méliès, Pau (F)
Festival de cinéma de Douamenez (F)
Rencontres cinématographiques de Cerbère-Portbou (F)
Images Passages, Musée Château d'Annecy (CH)
Subjective projections, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (DE)
Projections vidéos - festival Design, Poverty, Fiction, Le Grand Hornu, Hornu (BE)
IKONO On Air Festival, Berlin (DE) (Court#1, Court#2, Court #3)
- 2011 *Prospectif cinéma*, Centre Pompidou, Paris (F)
- 2010 *Imaginez Maintenant*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris (F)
Travail, Culture, Maison Populaire, Montreuil (F)
Festival Punto de Vista (E)
Festival Bobines Sociales, Studio de l'Ermitage, Paris (F)
- 2009 Association Autour de la Terre, Chaumont (F)
Festival Docencourts, Lyon (F)
L'arcadie ailleurs et maintenant autrefois et ici et l'année prochaine, La Platine, Saint-Etienne (F)
Festival ânû-rû âboro, Koné, Nouvelle Calédonie
Poétique du chantier 1, Espace 60, Bonlieu/ Annecy (F)
Traffic Home Cinéma, Lausanne (CH)
Festival Internationale de l'Image Environnementale, Arles (F)
Festival Côté Court, Pantin (F)
Festival de l'Archarnière, Lille (F)
Contrechamp, Le cinématographe, Nantes (F)
Festival de courts métrages Bobin' Lille (F)
Festival Temps d'images, La ferme du buisson, Marne la Vallée (F)
KKO festival, Altrich (F)
Viva el margen !, La Enana Marron, Madrid (E)
- 2008 61ème festival international du film de Locarno (CH)
- 2007 Festival de philosophie Les frontières de l'Europe, Flagey, Bruxelles (BE)



COLLECTIONS

FNAC - CNAP
FMAC Paris
FRAC Aquitaine
FRAC Alsace
FRAC Basse-Normandie
FRAC Limousin
FRAC Nouvelle-Aquitaine
FRAC Rhône-Alpes / Institut d'art contemporain Villeurbanne
FRAC Provence Alpes Côte d'Azur
Musée Nationale d'art moderne_ Centre Pompidou
Musée d'art moderne de la ville de Paris
Musée d'art contemporain du Val de Marne_ Mac/Val
Musée des arts contemporains du Grand-Hornu
Collection Neuflyze Vie ABN/ AMRO
Collection François Pinault
Fondation Louis Vuitton pour la création
Artis
FMAC Genève (CH)
EMST National Museum of Contemporary Art Athens (GR)
Collection de la Ville de Vénissieux
Collection Frey_Grande Finale_Fréland