



LUANA PERILLI

Born in Rome (I), in 1981. She works and lives in Rome (I).

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *A viejë a viejë | Voci e sentieri dello Stato di Noia*, two persons show, with Guendalina Salini, Noepoli (I)
- 2018 *Luana Perilli: Collective Intelligence*, curated by L. Pribišová, Hit Gallery Bratislava (SK)
Leopold-O, curated by A. Cestelli Guidi, AuditoriumArte – Auditorium Parco della Musica, Rome (I)
- 2016 *Song of Olympia*, performance, Momentum, Berlin and The Gallery Apart, Rome (I)
Miart, booth The Gallery Apart, Milan (I)
- 2015 *Q.I. VEDO – Luana Perilli – Urformen*, curated by A. Rispoli, Quartiere intelligente/Scale di Montesanto, Naples (I)
- 2014 *Solitary Shelters*, The Gallery Apart, Rome (I)
Coming Soon, Rialto Santambrogio, Rome (I)
- 2013 *All for one/Jeden za všetkých* with GUDRUN HASLE curated by L. Pribišová, Medium Gallery, Bratislava (SK)
- 2012 *108* (spontaneous collective in thoughtless awareness), The Gallery Apart, Rome (I)
- 2011 *Souvenir d'Hopital*, Reload-Prototipo dell'intervento culturale urbano, Rome (I)
- 2010 *Roommates/Coinquilini*, (with Carola Bonfilii), Macro, Rome (I)
The Bay Window Project - Six artists in a frame, SybinQ Art Project, London (UK)
- 2009 *Manutenzione sentimentale della macchina celibe*, The Gallery Apart, Rome (I)
- 2006 *Tattile Duttile*, V.M.21 artecontemporanea, Rome (I)
- 2004 *Pay Attention (follow the instruction)* Studio Lipoli&Lopez, Rome (I)
- 2003 *Y.I.A. Young International Artists*, Rialtosantambrogio, Rome (I)
performance *Tute per respiratori professionisti (comunicanti)*
Atmen – Atman (performance), Museum of Contemporary Art of Fonte Nuova, Rome (I)

EDUCATION AND TEACHING

- 2002 - 2004 Multimedia Art (Experimental Course), Accademia di Belle Arti, Rome (I)
- 2000 - 2004 Department of Painting, Fine Arts Academy of Rome (first level degree) (I)
Multimedia Art (Experimental Course), Fine Arts Academy Rome (I)
- 1995 - 2001 Theater course, Rome (I)
- 1995 - 2000 F. Vivona High School, Rome (I)

RESIDENCIES, WORKSHOPS AND AWARDS

- 2017 *REMO...dall'altra parte del Tevere, guardando il Palatino*, Laboratorio d'arte a cura di VOLUME!, Comunità X, Stamperia del Tevere Liceo artistico statale Ripetta, IILA presso l'Istituto comprensivo Regina Margherita Roma (I)
NO-STOP FEMME #1, workshop curated by V. Montanino e A. M. Panzera, MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università La Sapienza, Rome (I)
- 2016 *ZK/U – Center fo Art and Urbanistic*, Berlin (D)
- 2015 *Momentum*, artist in residence, Momentum, Berlin (D)
- 2014 *Premio Terna (2° premio)* (I)
- 2012 *Incontri Internazionali d'Arte 1970 - 2012. Un omaggio a Graziella Lonardi Buontempo*, workshop curated by MAXXI B.A.S.E. with Fondazione Carla Fendi MAXXI, B.A.S.E., Sala Graziella Lonardi Buontempo, Rome (I)
8th International prize for sculpture of Piemonte region - Umberto Mastroianni 2012, finalist



- 2011 *Biennale Giovani Monza 2011* (1° classified) (I)
12° premio Cairo (finalist), Milan (I)
- 2010 Pan Studios - Programma di residenze per artisti, Museo Pan, Palazzo delle Arti, Naples (I)
- 2008 *Art Omi International Artists Residency*, Omi International Arts Center, Ghent, NY (US)
Cité Internationale des Arts, grant by Incontri Internazionali D'Arte, Paris (F)
Premio Terna first edition, curated by G. Marziani and F. Cascino (I)
- 2005 *Senza titolo per parlarne*, Barruchello Foundation, Formello (I) a project by C. Subrizi
- 2004 *Cité Internationale des Arts*, grant by Incontri Internazionali D'Arte, Paris (F)
Erasmus, ENSAD, Paris (F)
5th Conference of the Mediterranean Academies, Genoa (I)
Progetti per un territorio (Site specific projects), Center for Contemporary Art of Carbognano (I) – a project by D. Bigi and A. Ajò

FESTIVALS AND VIDEO SCREENINGS

- 2018 *Videosia. L'intima distanza*, curated by M. Savarese, Chiesa dell'Annunziata, Pesaro (I)
- 2017 *Art/trevi – Storia da una collezione*, Rassegna di arte e cinema a cura di A. Mammi, Cinema Trevi-Cineteca Nazionale, Rome (I)
LOVE STORIES Forever – Video forever in Istanbul, selected by B. Polla with P. Ardenne, Soho House Istanbul (T)
- 2013 *Archive Tellers. Racconti di memorie tra archivi e arte contemporanea*, screening video curated by students of Master in museum curator and events by IED, Opificio Telecom Italia, Spazio Contemporaneo, Rome (I)
- 2012 *Ti racconto*, video screening, a project by Art Hub > video e suono > arte > territorio, curated by UnDo.Net, CRAC Cremona (I)
- 2011 *Luana Perrilli e Davide Monaldi, one night show* curated by SF Art Working of Simona Cresci and Federica Romano, Macro La Pelanda, Rome (I)
FRAME.BY.FRAME, focus sulla Video Animazione + Electro Live set, (*La Notte dei Musei*), Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo (I)
- 2010 *Gaza International Festival for Video Art*, various venues, Gaza, Jerusalem, Ramallah, Rafah, Jabalia, Bethlehem (IL)

PUBLIC COLLECTIONS

- Macro, Museo d'Arte Contemporanea, Roma (I)
MACTE, Museo d'Arte Contemporanea Termoli (I)
Muspac, Museo sperimentale d'arte contemporanea, L'Aquila (I)
VAF-FOUNDATION, Frankfurt am Main (D)
Collezione Nomas Foundation, Rome (I)

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Unwritten structures. Racconti (in)Visibili*, curated by Di Veroli and D. Lora, Messico Fundacion Fape, Coahuila (MX), National Gallery, Sofia, Bulgaria (BG)

Resistance & Sensibility. Collezione Donata Pizzi: women photographers from Italy, Fotografie Forum Frankfurt, Braubachstr. 30-32 (G)

- 2019 *Arimondi Circle Exhibit #1*, curated by B. Santoro and C. Biasini Selvaggi, Arimondi Circle, Rome (I)
Loff4, curated by C. Biasini Selvaggi, Lost and Found Studio – Arimondi 3 Required, Rome (I)

- Unwritten Structures*, curated by M. Di Veroli and D. Lora, Styles Regional Gallery, Gyumri, (AM); Centro Cultural Las condes, Santiago de Chile (RCH); Centro de Arte Contemporáneo Uade Art, Buenos Aires (AR)
- Cabine d'artista*, curated by P. Pallotta, SBA – Sporting Beach Arte, Ostia Lido (I)
- Italia. I racconti (in)Visibili*, curated by M. Di Veroli and D. Lora, Museum of Contemporary Art of Republic of Srpska (BIH)
- Dietro l'obiettivo. Fotografe italiane 1965 – 2018*, curated by A. Capodacqua with artworks from Donata Pizzi's collection, Museo di Santa Giulia, Brescia (IT)
- Reciproco*, curated by L. Cionci and D. De Clario, various venues (Luana Perilli's work at CoAsit/Museo Italiano), Melbourne (AU)
- 2018 *No Man's Library / La biblioteca di tutti*, curated by Zerynthia, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari (I)
- Subversive Play: Artists Challenging Mechanisms of Social Control*, curated by I. Galliera, Structura Gallery, Sofia (BG)
- 2017 *Grand Hotel*, curated by S. Fineschi e M. A. Magni, Surplace, Varese (I)
- SHE DEVIL on tour – VILNIUS*, curated by B. Carpi De Resmini, National Gallery, Vilnius (LT)
- Video Forever 32 *DUO**, Musée de la Chasse et de le Nature, Paris (F)
- I Martedì Critici in mostra. ANNI Zero - 2017*, curated by A. Dambruoso, Temple University Rome (I)
- 2016 *Imago mundi. The Art of Humanity*, Pratt Institute, New York (US)
- Sublimia*, curated by Colletivo Curatoriale LUISS Master of Art, Museo Mure Aureliane, Rome (I)
- Grand Hotel*, Gallery of Art, Temple University Rome, Rome (I)
- Azione – Interazione*, MAXXI, Museo delle Arti del XXI secolo / Cinema Tiziano, Rome (I)
- Q.I. VEDO*, curated by A. Rispoli and I. R. Janković MSU Museum of Contemporary Art - Zagabria – Media Façade (I)
- Dehors*, Museo Capitolare / Cisterna Romana della Cattedrale di Atri (I)
- MIMETICA – Architetture in Natura*, curated by S. Caramia, Marche Centro d'Arte, Monsampolo del Tronto (I)
- Roma arte aperta. Il Paradiso inclinatore*, curated by L. Tomio, Ex Dogana, Roma (I)
- STANZE. Altre filosofie dell'abitare*, host of the LAZZARINI PICKERING ARCHITETTI's project, La Triennale di Milano (I)
- 2015 *SHE DEVIL in Belfast*, curated by M. Pacella, Golden Thread Gallery, Belfast (UK)
- Un secolo di Amarena - Mostra del centenario di Amarena Fabbri – Premio Fabbri quinta edizione*, Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna (I)
- In che senso Italiano? (Ancora!)*, Bibò's Place, Todi (I)
- 59° PREMIO FAENZA - Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea*, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Faenza (I)
- The Independent - NERO. La scrittura degli echi*, a project by Hou Hanru; curated by G. Ferracci and E. Motis, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome (I)
- Mappa dell'arte nuova, Imago Mundi - Luciano Benetton Collection*, Fondazione Cini di Venezia (Isola di San Giorgio Maggiore), Venice (I)
- Nuovi animali sociali*, curated by V. G. Levy, Festival Villa Ada incontra il mondo 2015, Rome (I)
- SEIEMEZZA – Le periferie dell'arte*, project by B. Carpi de Resmini, Centro Elsa Morante, Rome (I)
- Praestigium Contemporary Artists from Italy, Progetto Imago mundi/Collezione Luciano Benetton*, curated by L. Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (I)
- 60 disegni per i 10 anni della Fondazione Pastificio Cerere*, Fondazione Pastificio Cerere, Rome (I)
- 2014 *The Celeste Choice*, curated by G. Cabib, The Format, Contemporary Culture Gallery, Milan (I)
- Janela, Migrating Forms and Migrating Gods*, collateral event of the Kochi Muziris Biennale, curated by V.G.Levy, Mill Hall Compound, Kerela (IND)
- Premio Terna*, mostra dei finalisti, Archivio di Sato, Turin (I)
- Capri | The Island of the Art*, various venues, Capri and Anacapri (I)
- ICONICA Arte urbana al Foro Italico*, dal Ponte della Musica Armando Trovajoli a Ponte Milvio, Rome (I)
- Arte e ecosostenibilità*, Fondazione Noesi, Martina Franca (I)
- hour party*, The Double Room, Rome (I)

- Artisti per l'approdo*, Garage Carcani, Rome (I)
Art Revolution, Notte dei Musei, Musei di Scienze della Terra, Rome (I)
La grande illusione/The great illusion, curated by M. De Leonardis, The Gallery of Art, Temple University Rome Campus (I)
Among Us, curated by S. Wassermann, Olive Tjaden Gallery Cornell University, Ithaca, NY (US)
- 2013 *SIGHT 2013/14 - collezione del museolaboratorio - prima parte*, curated by E. De Leonibus, MUSEOLABORATORIO - ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (I)
Genius Loci, curated by P. Ugolini, Ludovico Pratesi, various venues, Pesaro (I)
Internaturalità, curated by C. Cravero, PAV - Parco Arte Vivente, Turin (I)
C'è una piccola radice che se la masticate vi spuntano le ali, Museo d'Arte Contemporanea Lissone (I)
- 2012 *Premio Internazionale Limen Arte 2012*, Palazzo Comunale Enrico Gagliardi, Vibo Valentia (I)
V. Premio Fondazione VAF, CIAC - Centro internazionale per l'arte contemporanea, Castello Colonna, Genazzano (I)
Re-Generation, curated by M. Alicata e I. Gianni, MACRO Testaccio, Rome (I)
V. Premio Fondazione VAF. Aktuelle Positionen italienischer Kunst, Stadtgalerie Kiel (D)
Carta Bianca Roma, curated by Sguardo Contemporaneo, NERO Magazine, C. Subrizi, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova (I)
Prendimi in cura da te, curated by Superfluo Project and E. Delfini, Central Park piano terra, Padova (I)
Valentini contemporary, curated by D. Leoni, Palazzo Valentini, Rome (I)
the Wall (archives) #6 - on the river, curated by P. Gaglianò, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Pisa (I)
Tutto, Luana Perilli, curated by D. Trincia, from an idea of C. Casorati and S. Vedovotto, 26cc, Rome (I)
Not Afraid of Beauty, DROME project space, Bruxelles (B)
Patria Interiore - Inner Homeland, curated by M. Pacella, Golden Thread Gallery - Project Space, Belfast (UK)
QUADRATONOMADE Opere d'arte in scatola per un museo itinerante, curated by D. Giordano, S. Martinelli, D. Pinocci -100%PERIFERIA, Palazzo delle Esposizioni, Rome (I)
neon>archivio aperto, curated by A. Santomauro and V. Estremo, B.go LoretoSP/CRAC, Cremona
Nuova gestione, curated by SGUARDO CONTEMPORANEO, various venues Quartiere Quadraro, Rome (I)
- 2011 *Omaggio a Graziella Lonardi Buontempo*, curated by C. Casorati, PAN-Palazzo delle Arti, Naples (I)
Un PO d'arte - Paratissima 2011, finalists exhibition, San Salvario, Turin (I)
Le scosse dell'arte per riabitare e guarire, curated by M. Sconci, MU.SP.A.C. - Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila (I)
GARAGEZERO curated by F. Campagna, L. Canova, S. Lux, D. Maestosi, M. Pacella, N. Zanella, Via Treviri, Garagezero, Rome (I)
12° Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milan (I)
54° Biennale di Venezia, Progetto delle Accademie delle Belle Arti (2000 - 2010), Tese delle Vergini dell'Arsenale, Venice (I)
Biennale Internazionale dell'umorismo nell'arte, curated by L. Beatrice, Palazzo Sangallo Tolentino (I)
La Biennale giovani Monza 2011, Palazzo Reale, Monza (I)
The Wall (Archive) Reload-Prototipo d'intervento culturale urbano, ex officine automobilistiche, via Arcangelo Ghisleri 44, Rome (I)
Playlist "The dark side", Reload - Prototipo d'intervento culturale urbano, ex officine automobilistiche, via Arcangelo Ghisleri 44, Rome (I)
Fotografabilly, Anna Clemente Interior Designer | Dino Morra Arte Contemporanea, Naples (I)
An intimate story. Cotroneo collection, Multimedia Art Museum, Mosca (RUS)
Neonvideoselection, 91MQ, Berlin (D)

- Résonances et Métamorphoses: La nuit des métamorphoses*, Villa Strohl Fern, Rome (I)
Ente Comunale di Consumo, Galleria Nazionale di Cosenza, Palazzo Arnone, Cosenza (I)
 2010 *Video Cards*, C.o.C.A. Center of Contemporary Art, Modica (I)
La follia dell'arte - Ravello Festival, curated by A. Bonito Oliva, Villa Rufolo, Ravello (I)
Night Geo Session, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome (I)
Lithium preview, Lithium project, Naples (I)
The animal room, Macro Testaccio, Rome (I)
Summery 2010, The Gallery Apart, Rome (I)
Meeting Place, Chiostro di Santa Chiara, Termini Imerese (I)
Forward >> Looking, Macro Testaccio, Rome (I)
Cadavre Exquis Video, Nuovo Cinema Aquila, Rome (I)
She Devil 4, Studio Stefania Miscetti, Rome (I)
Rome as Studio: Visual Arts Faculty From American University Programs, Temple University Gallery, Rome (I)
There is no place like home (interno sera cucina) (interno sera salotto), Via Col di Lana 4, Milan (I)
Pan Project Party, Mostra dei progetti degli artisti selezionati per Pan Studios - Programma di Residenze per Artisti, Pan - Palazzo delle Arti, Naples (I)
Buon domani/A better tomorrow, Studio Stefania Miscetti, Rome (I)
 2009 *Video as Video: Rewind To Form*, International ART affairs, Washington, DC (US)
STUDIOVISIT A review on works by young artists, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava (SK)
USINE DE RÊVE, 26cc, Rome (I)
International ART affairs, Whashington DC (US)
GODART 2009, MuseoLaboratorio ex Manifattura Tabacchi - Città Sant'Angelo (I)
Sensualità/sessualità, a cura di F. Pizzuto, Condotto C, Rome (I)
summery, The Gallery Apart, Rome (I)
Premio Termoli 2009, Galleria Civica d'arte contemporanea, Termoli (I)
TitledUntitled, curated by A. Dambruoso and M. Di Veroli Galleria WUNDERKAMMERN, Rome (I)
Natale Natale 2, Casa delle letterature, Rome (I)
 2008 *Collettiva*, The Gallery Apart, Rome (I)
15° Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome (I)
Video as Video: Rewind To Form, Swimming Pool Project Space, Chicago (US)
NON-DOMESTIC. New Works by Maree Azzopardi, Myriam Laplante and Luana Perilli, Interno 22 arte contemporanea Gallery, Rome (I)
STUDIOVISIT - A review on works by Italian artists, 91mq art project space, Berlin (D)
ABRE TUS OJOS, various venues, Buenos Aires (RA)
UP - ART, The Gallery Apart, Rome (I)
Il Ballo all'opera - Appunti #2 Memoria - Memorie, CIAC - Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Castello Colonna, Genazzano (I)
Fuori c'è Luce - Opere luminose al Pigneto, Circolo degli Artisti, Rome (I)
 2007 *Luogoxluogo*, Ex Scuderie Palazzo Farnese, Caprarola (I)
Signale, OSTRALE, Dresden (D)
 2006 *Written City - Scrivere la città*, Frascati (I)
Dissertare/Disertare, Centro internazionale per l'arte contemporanea, Castello Colonna, Genazzano (I)
TRA-MONTI 006 Emergenti - arte pubblica site specific, curated by G. Stella, Rione Monti, Rome (I)
Notte europea della ricerca 2006 - Researcher's night 2006, curated by V. Nanni, Istituto nazionale di fisica nucleare, Frascati (I)
Premio Razzano, Museo del Sannio, Benevento (I)
 2005 *Why? Pastificio Cerere Foundation*, The Gallery Apart, Rome (I)
Take five, Galleria VM21, Rome (I)
*Micropaesaggi/Microlandshafte*n, Istituto di Cultura Austriaca, Rome (I)
Notturmo in rosa, Salon Privè, Rome (I)
Hard Selling, FestArte, Rome (I)



- Videovetrina#4 – Wonder Women*, Studio Lipoli&Lopez, Rome (I)
- 2004 *Multiprises*, Cité Internationale des Arts, Paris (I)
V Convegno delle Accademie del Mediterraneo, Commenda Del Pre', Genoa (I)
Circòlarea (Site specific projects competition for Villa Sciarra), Frascati, (I)
49 prima visione (video selection), Studio Lipoli&Lopez, Rome (I)
- 2003 *D'apres Gaugin*, Tempio di Adriano, Rome (I)
Video rassegna (video selection), piazza Ferro di Cavallo, Rome (I)
Viaggio nell'acido: sperimentazioni nel segno dell'incisione, (engraving exhibition) Accademia di Belle Arti, Rome (I)
Alchimia e incisione, (engraving exhibition) Centro per l'incisione e la grafica d'arte, Formello (I)
Arte sacra contemporanea, Museo d'Arte Contemporanea di Fonte Nuova, Rome (I)
- 2002 *Frammenti (painting exhibition)*, Frascati (I)
Collettiva (painting exhibition), Teatro Sette, Rome (I)
Una vetrina per l'arte (painting exhibition), Rome (I)
L'immagine fotografica (photo exhibition), Rome (I)
Just Mandala (performance), Classico Village, Rome (I)